

## UPUTSTVO ZA PISANJE APSTRAKTA I RADA ZA SIMPOZIJUM

Na Drugom naučnom simpozijumu „Teorija i praksa nauke u društvu – Izazovi i perspektive“ može da se učestvuje sa ili bez rada. Učesnici koji žele da saopšte rad kao predavanje, usmeno saopštenje ili poster trebalo bi da organizatorima Simpozijuma dostave apstrakt na srpskom (latinica) ili engleskom jeziku najkasnije do 1. septembra 2014. godine. Svi apstrakti radova biće recenzirani i po potrebi poslati autorima na korekciju. Autori mogu, ukoliko to žele, da pošalju i kompletan rad do 15. septembra 2014. godine da bi bio objavljen u elektronskom izdanju Zbornika radova Simpozijuma, koji će učesnici dobiti na CD-u. Ukoliko autori ne pošalju rad, u Zborniku će biti objavljen apstrakt njihovog rada. Autori su u potpunosti odgovorni za sadržaj svojih apstrakata i radova.

Apstrakt bi trebalo da se napiše u programu Microsoft Word iz 2003. godine ili novijem, font Times New Roman 12 (osim ako nije drugacije naznačeno, na primer, za naslov), snimi se, konvertuje u pdf-fajl. Oba fajla (pdf-fajl i doc ili docx-fajl) autori šalju organizatorima Simpozijuma na adresu: [vobel@chem.bg.ac.rs](mailto:vobel@chem.bg.ac.rs). Potrebno je da naslovi oba fajla sadrže prezime, inicijal/e autora koji saopštava rad i prve dve reči iz naslova rada (odvojite ih crticama). Pri označavanju fajlova koristi se isključivo engleska latinica (umesto naših slova, ž, š, đ, ć i č piše se z, s, d, c i c). Na primer, od autora Petra A. Petrovića koji je namerava da saopšti rad “Poboljšanje naučne pismenosti učenika gimnazije pomoću nastave hemije”, organizatori očekuju da pošalje fajlove:

petrovic-pa-poboljsanje-naucne.pdf i

petrovic-pa-poboljsanje-naucne.doc (ili petrovic-pa-poboljsanje-naucne.docx).

Autori mogu da napišu rad na srpskom (latinica) ili engleskom jeziku i tako napisan rad biće objavljen u Zborniku radova Simpozijuma. Rad ne sme da bude duži od ukupno 15 stranice A4 formata, uključujući apstrakt na srpskom, apstrakt na engleskom, slike, tabele (tablice) i literaturu. Sve margine su 2,5 cm i tekst je bez proreda (single). Sve slike i tabele (tablice) moraju da se nalaze na odgovarajućim mestima u tekstu. Autori šalju organizatorima Simpozijuma elektronske verzije rad (pdf-fajl i doc ili docx-fajl) na adresu: [vobel@chem.bg.ac.rs](mailto:vobel@chem.bg.ac.rs). Označavanje fajlova je isto kao i za apstrakte radova. U Zborniku radova na CD-u nalaziće se pdf-verzije radova, pa je važno da se posle konverzije apstrakta ili rada u pdf-format proveriti da li je tekst identičan sa tekstom napisanim u Word-u (ponekad se pojedina slova promene ili se izgubi ravnanje i sl.).

Struktura rada na engleskom jeziku je slična opisanoj strukturi rada na srpskom. Razlika je u tome što rad počinje tekstom na engleskom (naslov, autori, institucije, apstrakt, ključne reči), zatim dolazi deo na srpskom (naslov, autori, institucije, apstrakt, ključne reči) i dalje se nastavlja na engleskom.

Stilove koristiti u skladu sa uputstvom, tj. uzornim primerom (template-om), koji je dat na narednim stranicama. Ukoliko postoje nedoumice treba kontaktirati organizatore Simpozijuma na [vobel@chem.bg.ac.rs](mailto:vobel@chem.bg.ac.rs).

Ime i prezime autora<sup>1</sup>

Ime i prezime autora<sup>2</sup>

GLAVNI NASLOV RADA (STYLE HEADING 1)  
PODNASLOV (STYLE HEADING 2)

*Apstrakt: U cilju da se obezbedi istovetan grafički prikaz elektronskog izdanja Zbornika radova sa drugog simpozijuma sa međunarodnim učešćem TIPNUD II, neophodno je da svi radovi budu pripremljeni u skladu sa navedenim uputstvima. Ostaviti prvih pet redova praznih. Nakon imena i prezimena autora navesti naslov rada i apstrakt rada (100 do 150 reči), koji sažeto prikazuje strukturu rada i rezultate prikazanog istraživanja. Prilikom pisanja apstrakta u svemu treba ispratiti uzorni primer: koristiti stil Apstrakt (Times New Roman, 12 pt, italic, justified). Reči 'Apstrakt' i 'Ključne reči' treba boldovati.*

*Ključne reči: 5-8 ključnih reči*

MAIN PAPER TITLE (STYLE HEADING 1)  
SUBTITLE (STYLE HEADING 2)

*Abstract: Nakon ključnih reči ostaviti red razmaka, zatim uneti naslov rada, apstrakt i ključne reči na engleskom jeziku koristeći iste stilske karakteristike teksta kao i u srpskoj verziji.*

*Key words: 5-8 key words*

## 1. NASLOV PRVOG REDA (STYLE HEADING 2)

Prvi naslov Uvod (Style Heading 2: velika slova, Times New Roman 12, bold, centered) sa odgovarajućim tekstom bez proreda i sa uvlačenjem na početku svakog pasusa. Ostale naslove prvog reda navesti na isti način (Style Heading 2). Obavezan naslov na kraju teksta je Zaključak. Nakon teksta obavezno se navodi literatura.

Za kucanje osnovnog teksta koristiti stil Normal.

## 1.1. Naslov drugog reda (Style Heading 3)

Za naslove drugog reda treba koristiti Style Heading 3 i numerisati ih na sledeći način: 1.1, 1.2, 1.3, itd.

## 1.1.1. Naslov trećeg, najnižeg reda (Style Heading 4)

<sup>1</sup> Institucija i adresa institucije, e-mail:

<sup>2</sup> Institucija i adresa institucije, e-mail:

Za podnaslove najnižeg reda treba koristiti Style Heading 4 i numerisati ih na sledeći način: 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, itd.

Ukoliko ima nabranje treba ga uraditi na sledeći način:

- Nabranje 1;
- Nabranje 2....

## 2. SLIKE

Sve slike koje se prikazuju u radu treba da budu *Grayscale*, što boljeg kvaliteta, postavljene centralno u odnosu na ostali tekst. Slika treba da bude odvojena od prethodnog teksta jednim praznim redom. Koristiti funkciju *Insert Caption*, tako da svaka slika bude obeležena rednim arapskim brojem i nazivom ispod slike, pri čemu treba koristiti Style *Captions*.



Slika 1- Naziv slike

## 3. TABELE

Za prikazivanje tabela/tablica koristiti funkciju *Insert table*, pri čemu debljina linija između polja treba da bude ½ pt, a za zaglavlje treba koristiti funkciju „Borders and shading“ → „Shading“ → Style=10%. Za naziv tabele koristiti funkciju *Insert Caption*. Svaka tabela (tablica) mora da ima redni arapski broj i naslov koji se nalazi iznad tabele/tablice i ne završava se sa tačkom. Pre naziva tabele ostaviti jedan red teksta, kao i nakon tabele ostaviti jedan red teksta prazan.

Tabela 1 – Naziv tabele


## 4. JEDNAČINE

Kada se u tekstu javljaju formule:

$$k_c = k_{cz} = \frac{1}{k_z + \sqrt{k_z^2 + \lambda_{rel,z}^2}} \quad (\text{broj jednačine se ravna uz desnu ivicu}) \quad (1)$$

gde su  $k_c$  - prva promenljiva,  $k_z$  - druga promenljiva,...

Jednačine se uvlače za 0,5 cm. Funkcije, promenljive i grčka slova su *italic*; brojevi i ostali simboli su normal; veličina osnovnog fonta je 12 pt, indeksi 7 pt, simboli 14 pt, 3pt prostora pre i posle izraza.

Ukoliko autori žele, na kraju teksta mogu da navedu **Zahvalnost:** (Times New Roman 12, bold) i odgovarajući tekst (Times New Roman 12).

## 5. LITERATURA

U popisu literature se nalaze samo oni radovi koji se pominju u tekstu. U radu ne koristiti fusnote. U tekstu treba reference označiti brojem u uglastim zagrada: [1], [2], [3], itd. Svaki navod u tekstu se mora naći u popisu literature.

*Rad objavljen u naučnom časopisu* - Prezime i inicijali imena autora, Potpun naslov citiranog članka, Ime časopisa, broj izdanja, godina izdanja, str. od-do (pogledati primer).

[1] Johnstone, A.H., Chemistry teaching – science or alchemy?, J. Chem. Educ., 74 (3) 1997, 262-268.

*Rad objavljen u Zborniku sa kongresa ili simpozijuma* - Prezime i inicijali imena autora, Potpun naslov citiranog članka, Naziv skupa, mesto održavanja skupa, godina izdanja, str. od-do (pogledati primer).

[2] Childs, P.E., Sheehan M.A., What chemistry topics do students find difficult?, in: Nesmerak, K. (Ed.) Proceedings of the 2nd European Variety in Chemistry Education, 2007, Charles University, Faculty of Science, Prague, Czech Republic, pp. 38-43.

*Knjiga* - Prezime i inicijali imena autora, Potpun naslov knjige, Naziv izdavača, mesto izdavanja, godina izdanja, str. od-do (pogledati primer).

[3] Huxley, A., Brave New World, Chatto & Windus, London, 1932, pp. 71-83.